

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ALZANO LOMBARDO

Scuola dell'infanzia "Rosa Franzi"

Anno scolastico 2018 – 2019

Progetto didattico

TERRARTE

Docente responsabile: Daniela Morosini



“... ogni mattina è un foglio di carta bianca e ... attende che i bambini, attratti dalla sua luminosità, vengano a riempirla di colore ...”

Dopo il corso di aggiornamento "Attacchi d'arte", ho realizzato un progetto specifico con tematica "terrarte", che accompagna i bambini di quattro anni a conoscere animali "fantastici" dipinti da artisti famosi. Il progetto aiuterà i bambini a rafforzare la propria autostima sapendo che "in arte non si sbaglia mai. Amo l'arte e soprattutto amo vedere i bambini abbandonarsi liberi e felici tra colori e materiali nuovi, strutturati e non.

Il progetto si svolge in intersezione.

L'idea di unire i bambini delle due sezioni per lavorare in gruppo omogeneo per età nasce dal voler valorizzare le peculiarità delle due docenti: così eccoci ad organizzare momenti quindicinali per fasce d'età, con la docente Algeri Simonetta come esperta del progetto coding sui cinque anni e la docente Morosini Daniela come esperta del progetto d'arte sui quattro anni.

FINALITA' DEL PROGETTO

- Saper esprimere pensieri ed emozioni immaginando e creando.
- Educare al piacere del bello e al sentire estetico.
- Esplorare i materiali a disposizione per vivere le prime esperienze artistiche.
- Stimolare la creatività contagiando altri apprendimenti.
- Imparare dall'arte a guardare il mondo con occhi diversi.
- Migliorare le proprie capacità percettive.
- Coltivare il piacere di produrre e inventare.
- Guardare, ascoltare, immaginare, raccontare l'arte.

Tratto dalle indicazioni nazionali per il curriculum settembre 2012.

DESTINATARI

Bambini di 4 anni in unico gruppo di 16 elementi in intersezione B e D.

Periodo: da gennaio a giugno.

Due incontri pomeridiani quindicinali.

TRAGUARDI DI SVILUPPO

- E' capace di osservare i quadri interpretandoli e rielaborandoli.
- Individua e utilizza i suggerimenti dell'artista.
- Dimostra senso critico ed estetico nell'osservazione d'immagini d'arte.
- Dimostra personale opinione nella lettura delle opere artistiche.
- Esprime sensazioni, sentimenti, stati d'animo, idee personali attraverso l'attività pittorica.
- Sviluppa la creatività individuale e collettiva attraverso tecniche e modalità particolari.
- Utilizza in modo personale lo spazio foglio, il segno, il colore.
- Persegue una propria finalità nello svolgere attività espressive.
- Ricerca nell'opera d'arte i diversi significati condividendo le opinioni.
- Sperimenta tecniche d'arte diverse.
- Esercita la motricità fine della mano.

Obiettivi specifici di apprendimento

- + Essere capace di esprimere liberamente sensazioni, emozioni, stati d'animo.
- + Conoscere alcuni artisti e alcune loro opere.
- + Leggere un'immagine artistica cogliendone i significati.

- + Collaborare con i compagni per la realizzazione di un'opera d'arte.
- + Proporre soluzioni.
- + Confrontare le proprie idee con quelle degli altri.

Indicazioni metodologica

- + Leggiamo insieme l'immagine.
- + Raccontiamo cosa vediamo.
- + Immaginiamo: cosa ci fa venire in mente? Analisi e ipotesi individuali.
- + Raccontiamo e confrontiamo i nostri pensieri.
- + Proviamo a realizzare la nostra improvvisazione (lavoro individuale).

Ricaduta del progetto all'interno del gruppo

- + Un laboratorio d'arte in piccolo gruppo perché i bambini sono fortemente motivati ad agire, pensare, progettare, inventare e raccontare quando si trovano in un ambiente organizzato dove cogliere la connessione tra utensile e materiale per fare.
- + Perché il laboratorio canalizza l'energia del bambino, e gli consente di misurarsi oggettivamente con le caratteristiche del materiale messo a disposizione e quindi ricavarne regole d'uso e di funzionamento senza l'intermediazione continua dell'adulto.
- + Il laboratorio diventa luogo di creatività, libertà, sperimentazione, scoperta ed apprendimento attraverso il gioco.
- + Il laboratorio si propone di avvicinare i bambini all'arte attraverso il fare.
- + Il laboratorio aiuterà i bambini a produrre quadri rappresentanti animali fantastici.

RIFERIMENTI TEORICI

Presupposti culturali per la scelta del progetto sull'arte e la creatività nella sezione:

- l'atto creativo rinforza l'apprendimento
- la creatività è considerata una qualità presente in tutti
- tale qualità può essere migliorata e sviluppata
- l'arte è un veicolo per stimolare la creatività

MOTIVAZIONE

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda. I materiali esplorati con i sensi, le osservazioni di luoghi e opere aiuteranno a migliorare le capacità percettive, a coltivare il piacere della fruizione, della produzione, dell'invenzione e ad avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico.

L'opera d'arte mette i bambini di fronte ad una molteplicità di problematiche che vanno ben oltre l'aspetto artistico: la rappresentazione grafica o pittorica include una serie di analisi sull'organizzazione spaziale, un dare forma al pensiero, l'attenzione alle piccole cose, ai particolari ... costruendo un vero e proprio metodo scientifico. Questo laboratorio d'arte si raccorda benissimo con il progetto educativo generale e con tutto il percorso di sezione, in particolare per gli obiettivi educativi trasversali.

MATERIALI USATI

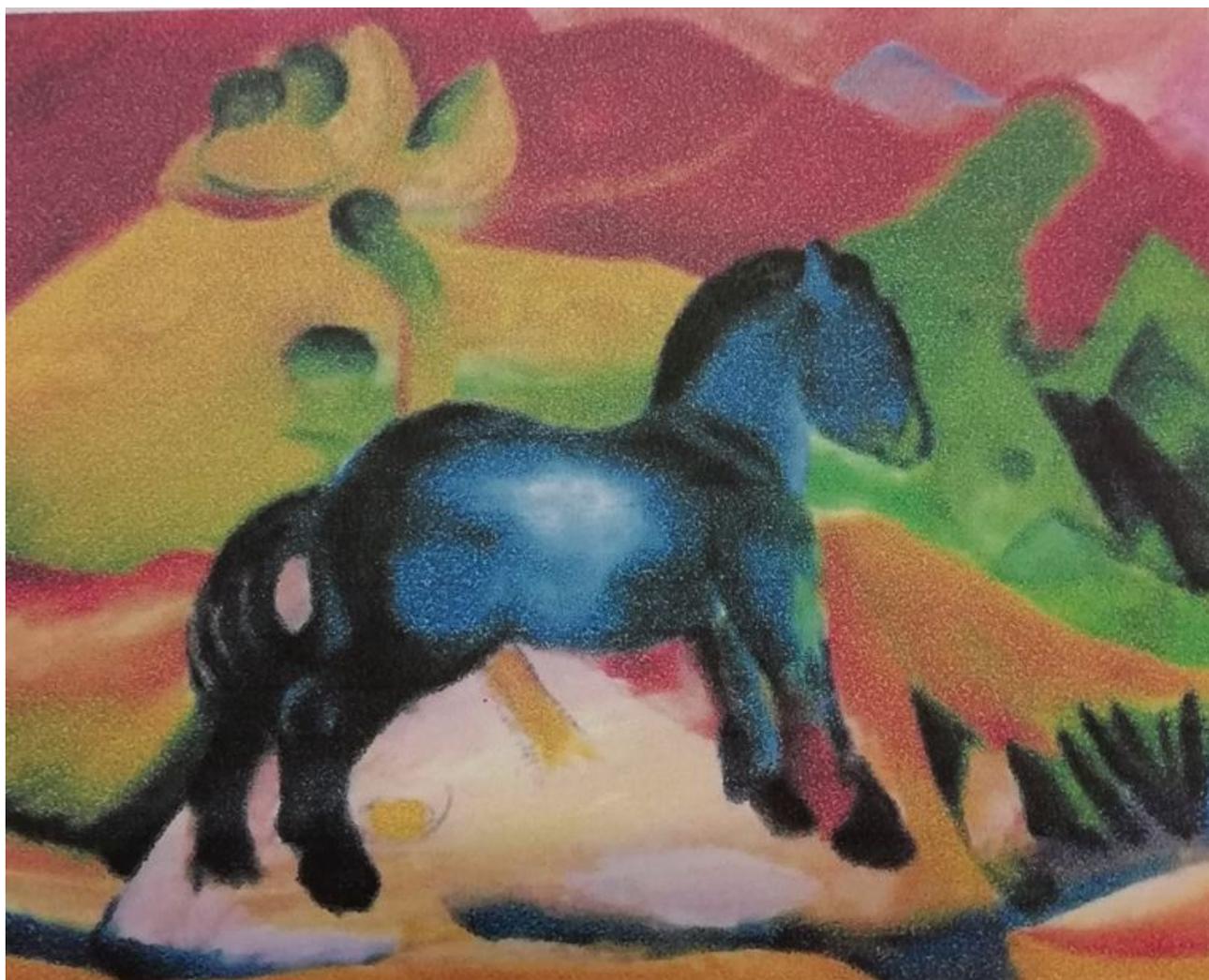
Gesetti, carboncino, tempere, acquerelli, pastelli cerati, carta velina, carte colorate.

AUTORI ANALIZZATI

- + Franz Marc.
- + Marc Chagall.
- + Salvador Dalí
- + Wallace
- + Kandisky

OPERE PROPOSTE

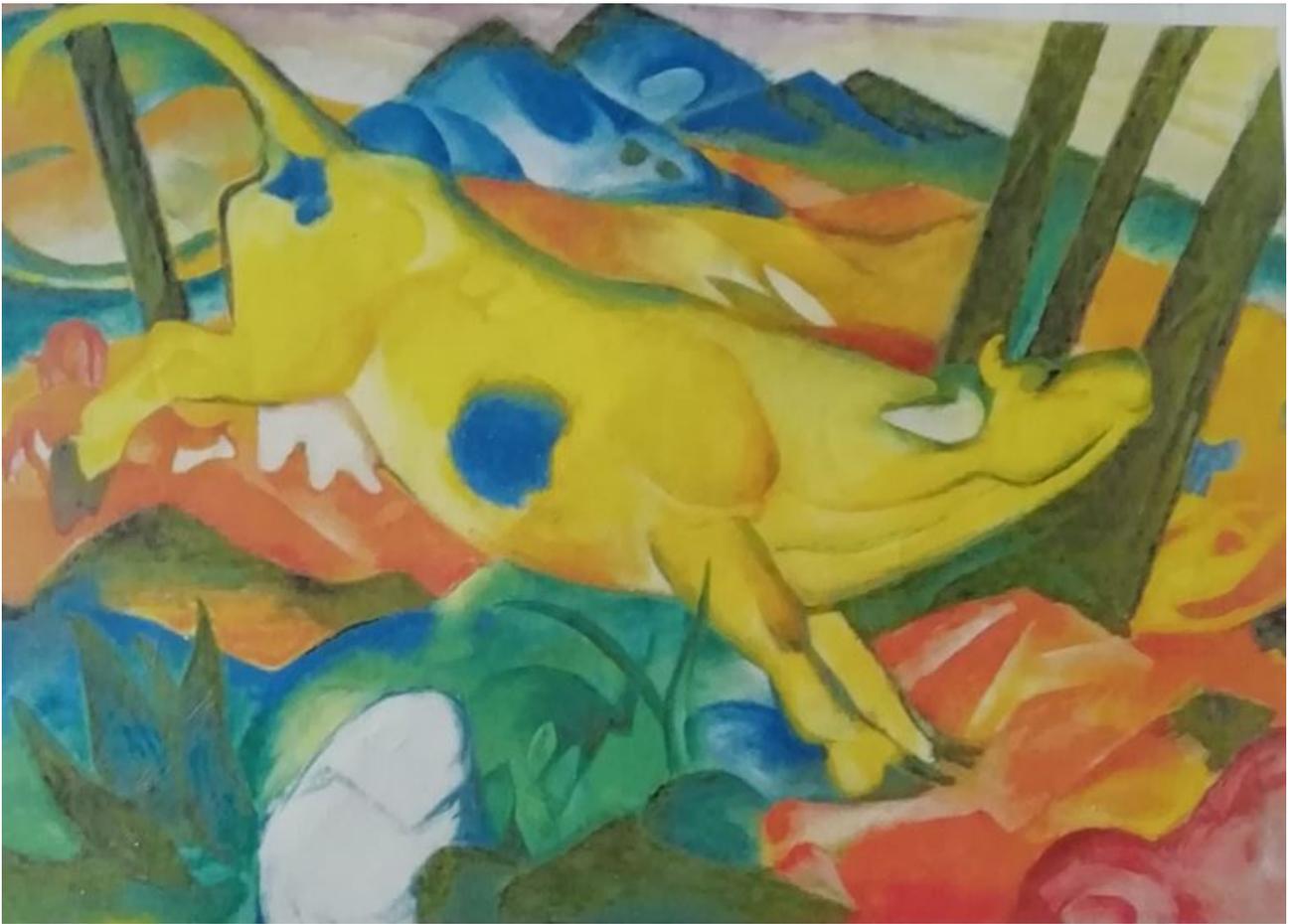
Franz Marc



Cavallo...



Gessetto e carboncino



Mucca



Tempera a pennello



Pecore



Acquarello

Wallace



Pavone



Gocciolamento di colore, piegatura, simmetria (macchie di Rorschach)

Marc Chagall



Gallina



Carta velina a strappo, pennarello, spugnatura

Autore sconosciuto



Uccellino



Mosaico, carte colorate, pastello

Autore sconosciuto



Farfalla



Pastello a cera

Kandisky



Cerchi



Carta colorata, colla